



Творческий проект
в средней группе.

СКАЗКА ДЛЯ ВСЕХ

МДОУ

«Новомичуринский
д\с №1»

2016 – 2017 г.

Паспорт проекта.

Вид проекта: групповой, творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный (2016г. - 2017 г.).

Участники проекта: дети группы № 2 «Бабочка», воспитатели:

Дорофеева О.А. и Голоухова О.В., родители детей.

Тип проекта: информационно – практико – ориентированный.

По характеру контактов: детско – взрослый.

Актуальность проекта:

Ведущая деятельность дошкольников – игровая. У детей она часто носит процессуальный характер, игровые действия сопровождаются примитивной речью, не имеющей эмоциональной окраски. Работа со сказкой способствует пополнению знаний и умений детей, является средством формирования речи, личностных качеств, общих игровых навыков, адекватного поведения в различных ситуациях.

Цель проекта:

- Развитие импрессивной и экспрессивной речи детей, формирование творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающейся личности, личности как субъекта деятельности.

Задачи проекта:

- Развитие памяти, внимания, мышления; координации и двигательной активности; выразительности и темпа речи, силы голоса.
- Формирование лексико-грамматического строя речи, фонематического слуха, правильного произношения.
- Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.
- Знакомство детей с жанровыми особенностями сказок.
- Подведение детей к мотивационной оценке поступков и характеров героев сказок.
- Развитие эмоционально - ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам.
- Формирование умения воплощать фантазийные замыслы в художественной деятельности, развивая партнерские отношения со сверстниками.
- Развитие интереса к литературе, театрализованной деятельности.

План реализации проекта:

1 этап – подготовительный (сентябрь – октябрь 2016г)

- Определение темы проекта.
- Формулировка цели и задач.
- Изучение методологии использования сказки в развитии личности, в проведении воспитательно-образовательной работы с детьми. Подбор методической и художественной литературы.
- Информация для родителей «Участвуем в проекте «Сказка для всех».
- Составление плана основного этапа проекта.

2 – 3 этапы – организация и осуществление деятельности

(ноябрь – декабрь)

Направления работы с детьми.

Направление работы	Цель	Формы организации	Методы и приёмы
Познавательное развитие, изобразительное творчество	Развитие познавательной активности; формирование созидательного, творческого отношения к окружающему миру, креативности, как качества личности.	Комплексные занятия; кружковая работа; самостоятельная и организованная художественная деятельность.	Познавательные беседы, проблемные ситуации и игровые задания, игры-экспериментирование, творческие задания.
Мир социальных отношений	Формирование активной самостоятельной социально компетентной личности.	Занятия, игры-путешествия; театральная деятельность.	Моделирование проблемных ситуаций; художественное слово; самостоятельная деятельность детей; этические беседы.
Здоровье сберегающее физическое развитие	Формирование физического интеллекта.	Занятия по подгруппам; физминутки.	Показ, объяснения детям; игры на внимание; элементы психогимнастики.

Детская деятельность.

Образовательные области	Деятельность детей
«Познание»	<ul style="list-style-type: none"> - слушание сказок. - рассматривание иллюстраций книг. - тематические занятия, беседы. - пересказ сказок.
«Социализация»:	<ul style="list-style-type: none"> - игры драматизации. - игровая деятельность: конкурсы, викторины.
«художественное творчество»:	<ul style="list-style-type: none"> - тематические занятия. - лепка героев сказок. - раскрашивание иллюстрации по сказкам.
«Музыка»:	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные сценки на Новый год и 8 марта. - разучивание песен из сказок: «Песня колобка», « Песня петушка»
«Физическая культура»:	<ul style="list-style-type: none"> - образное имитирование героев сказок. - подвижная игра «У медведя во бору». - использование спортивного инвентаря: обруч – домик, скакалка – ручеек, мяч – волшебный клубок и т.д.
«Безопасность»:	<p>Проведение беседы о правилах поведения дома и на улице на примере сказок, где герои попадали в беду по разным причинам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Гуси – лебеди» - «Маша и Медведь» - «Волк и семеро козлят» - «Колобок» - «Петушок и бобовое зернышко»
«Коммуникация»:	<ul style="list-style-type: none"> - использование различных театров (настольный, плоскостной, пальчиковый, кукольный) при воспроизведении сказок. - выработка интонации, выразительности, правильного темпа, силы голоса средствами игры драматизации.
«Чтение художественной литературы»:	<p>Знакомство и чтение сказок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Теремок» - «Колобок»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Репка» - «Курочка Ряба» - «Лисичка сестричка и волк» - «Зимовье» - «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - «Лисичка со скалочкой» - «Петушок и бобовое зернышко»
«Труд»:	Формирование созидательного отношения к окружающему миру и готовности совершать трудовые усилия.

Заключительный этап (январь - февраль 2017г)

- Составление портфолио проекта.
- Трансляция результатов проектирования родителям (фотовыставка).
- Распространение педагогического опыта.

Работа с родителями:

- Участие в изготовлении пособий, дидактических игр по ознакомлению со сказками;
- Участие в конкурсах поделок, игрушек, макетов на различные темы, например: “Новогодняя сказка”, “Моя любимая сказка”;
- Изготовление атрибутов и костюмов для театрализованной деятельности;

Предполагаемые результаты:

- Обогащение пассивного и активного словаря детей, формирование эмоциональной лексики (эпитеты, сравнения, образные выражения), развитие коммуникативной компетенции дошкольников 3 – 5 лет;
- Формирование предпосылок к развитию духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;
- Создание благоприятных условий для саморазвития ребенка;
- Появление интереса у детей к игре с рифмой и словом, театрализованной деятельности.

Продукт проекта:

- Развитие речи детей через драматизацию сказок: «Теремок», «Репка», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Курочка Ряба»;
- Практическая мастерская: создание кукол, атрибутов и костюмов совместно с детьми и родителями;
- Изготовление дидактических игр по сказкам.
- Проведение выставки рисунков и конкурса поделок «Моя любимая сказка»;
- Создание сборника мнемотаблиц по программным сказкам.

Используемая литература:

- Баряева Л. Б., Вечканова И. Г., Загребаева Е. В., Зарин А. П. В мире сказки. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. — СПб., 2000.
- Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники (по программе «Детство»).- СПб., 2001.
- Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду: Пособие для воспитателей. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. — 64 с.
- Деркунская В.А. Проектная деятельность / Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов / О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе и др. — М.: Просвещение, 2012. - С. 108-127.
- Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003. - 110 с.
- Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Киселёва Л.С., Данилина Т.А., Лагова Т.С., Зуйкова М.Б. - М.: АРКТИ, 2003. - 96 с.
- Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие / М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. - 160 с.

Приложение:

Тематическое планирование по работе со сказкой в средней группе.

В гостях у сказки «Колобок»				
<i>№</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Техника</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Материал</i>
1	Художественная литература «Колобок»	Ознакомление	- воспитывать умение слушать сказку; - учить инсценировать небольшие отрывки из сказки; - воспитывать интерес к сказкам;	- иллюстрации; - картинки с изображением зверей; - шапочки для них;
2	Лепка «Колобок»	Скатывание	- воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; - учить лепить колобка; - упражнять в скатывании комка глины между ладонями круговыми движениями;	- глина; - доски;
3	Дидактическая игра «Колобок»	Складывание по частям	- упражнять детей в составлении сказки по картине; - развивать умение последовательно пересказать небольшие сказки;	- разрезные картинки;
4	Рисование с элементами аппликации «Колобок, ты куда покатился?»	Пальчиковая живопись	- познакомить с техникой «Пальчиковая живопись»; - продолжить знакомства с палитрой цветов; - побуждать эмоционально откликаться на сказку.	- ватман; - краски; - цветная бумага; - кисточки.

В гостях у сказки «Теремок»

№	Название занятия	Техника	Программное содержание	Материал
1	Художественная литература (настольный театр)	Рассказывание в инсценированном виде	- сопровождать рассказывание, показом персонажей, используя настольный театр; - вызвать желание поиграть фигурками;	- персонажи;
2	Игра «Теремок»	Обыгрывание при помощи масок	- познакомить детей с новым вариантом сказки; - учить следить за развитием действия; - воспитывать интерес к русской народной сказке;	- маски животных;
3	Дидактическое упражнение «Лягушонок» (повтор сказки «Теремок»)	Правильное произношение	- укреплять артикуляционный и голосовой аппарат; - учить произносить звуко сочетание «ква-ква».	

Описание некоторых дидактических игр, используемых в предварительной работе над театрализацией сказок.

Ди «Кто как кричит?»

Цели: знакомить детей с домашними животными и их детенышами, с тем, как они кричат; развивать воображение, логическое мышление, тактильные ощущения, моторику, двигательную активность; вырабатывать силу голоса и эмоциональную выразительность.

Ход игры

1-й вариант. Детям показывается изображение домашнего животного, они изображают, как это животное кричит и двигается.

2-й вариант. Детям предлагается загадка о домашнем животном, они отгадку не проговаривают, а изображают движением и голосом.

3-й вариант. За ширмой находятся игрушки, изображающие домашних животных; ребенок, не называя животное, описывает его характерные особенности (внешность, чем питается, чем полезно, как кричит).

Остальные дети угадывают. (Усложнение — «Чудесный мешочек».)

Ди «Найди маму»

Цели: закреплять знания о домашних животных и их детенышах, о том, чем они питаются и как кричат; расширять и активизировать словарь по схеме.

Ход игры

Дети выбирают и вешают на шеи таблички с изображением домашних животных и их детенышей. По команде поочередно ищут друг другу пару (маму и детеныша), приветствуют криками животных (мама — низким, детеныш — тонким). После этого находят на столе картинки с изображением пищи, которую употребляет данное животное; мама кормит детеныша.

Ди «Четвертый лишний»

Цель: развивать логическое мышление, внимание, зрительное восприятие, память.

Ход игры

Детям предъявляются три изображения животных, объединенных каким-либо общим признаком, и одно, не обладающее этим признаком. Каждый ребенок должен определить «лишнее» изображение. (Можно играть со словами.)

Ди «Построим домики для животных»

Цели: развивать конструктивные навыки, логическое мышление; закреплять знания о жилищах животных; о пользе домашних животных, расширять словарь.

Ход игры

Ребенок выбирает себе игрушку, изображающую домашнее животное, и объясняет, какую пользу оно приносит людям, как человек заботится о нем. После этого строит для него домик по образцу или по замыслу из строительного материала и говорит, как он называется (коровник, свинарник, конура, конюшня и т. д.).

Игры по системе Карла Орфа.

1. Повторить фразу с разной интонацией (грустно — весело, тихо — громко).
2. Повторить фразу, подражая животным (как волк, как ворон).
3. Выделить по очереди интонационным ударением слова определенной фразы.
4. Произнести фразу в разном ритме (быстро — медленно).
5. Прохлопать фразу.
6. Пропеть фразу.
7. Произнести фразу с усиливающейся или ослабевающей громкостью.
8. Изобразить (обыграть) фразу.

Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы, в детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания сервировки столов, уход за комнатными растениями т. п.

Мнемотехника в речевом развитии дошкольников.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое.

Работая с детьми, я столкнулась с тем, что у них плохо развита речь, они испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихотворный материал.

Это связано с тем, что в речи детей существуют следующие проблемы:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Неспособность грамматически правильно построить предложение.
- Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.

- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д..
- Плохая дикция.

Учитывая, что в данное время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. И для достижения лучших результатов я решила применять стандартные, новые, а главное эффективные методы и приёмы мнемотехники.

Мнемотехника – в переводе с греческого - «искусство запоминания».

Мнемотехника это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

Основные задачи мнемотехники:

- Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые художественные произведения.
- Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).
- Развивать у детей сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

- Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др..
- Воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, затем, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета, то есть, можно нарисовать все то, что посчитаете нужным. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для изготовления мнемотаблиц не требуются высокие художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу, сказке.

Мнемотаблицы служат в моей работе дидактическим материалом по развитию связной речи детей и используются для:

- Обогащения словарного запаса.
- При пересказах художественной литературы.
- При обучении составлению рассказов;
- При заучивании стихотворений, скороговорок, чистоговорок.
- При отгадывании и загадывании загадок.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.

В своей работе в младшем и среднем дошкольном возрасте я применяю цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса - рыжая, мышка - серая, ёлочка - зелёная.

Для детей старшего возраста применяю схемы в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

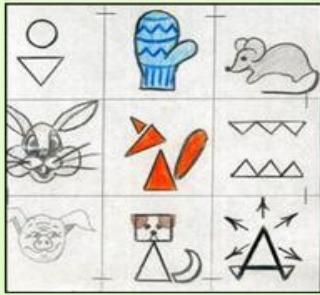
2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания).

Используя в своей работе мнемотехнику я пришла к выводу, что у детей:

- Расширяется круг знаний об окружающем мире.
- Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории.

Мнемотаблицы



Сказка «Рукавичка»



Сказка «У страха глаза велики»



Сказка «Петушок и бобовое зернышко»



Сказка «Заюшкина избушка»



Сказка «У солнышка в гостях»



Сказка «Коза-дереза»

Структура мнемотехники

Мнемотехника

Мнемоквадраты



Мнемодорожки



Мнемотаблицы

